

۱۲

Ne için geymez azab

ترقی غلام توفیق



۱۲ غم الی کو به الی لیدی جاتم : دیرم  
۱۵ آله انجیله دفا سده یتریم یورم  
۱۵ نه انجیله کچو عیبه برکونم آرادالم  
۱۵ برافرمی بونا کده نه بهیم مار غم

Handwritten musical notation on six staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian script. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many notes and rests. The lyrics are written in a cursive hand, and some words are underlined. The overall style is that of a handwritten musical score from a past era.

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: ۴۵-۶۵/۲۲

سلانیک مطبعه سی

نوطه، سائر آلات موسیقیه مغازه سی . استانبولده وزنه جیلرده شاملی سلیم نومرو ۷۳